

〔美〕玛莎·道·费森菲尔德〔美〕洛伊丝·摩尔·奥维贝克〔英〕乔治·克雷格〔英〕丹·冈恩 主编

曹波 姚忠 译

Edited by

MARTHA DOW FELLS FELD
LOIS MORE OVERBECK
GEORGE CRAIG
DAN GUNN

〔爱尔兰〕萨缪尔·贝克特 著

贝克特书信集

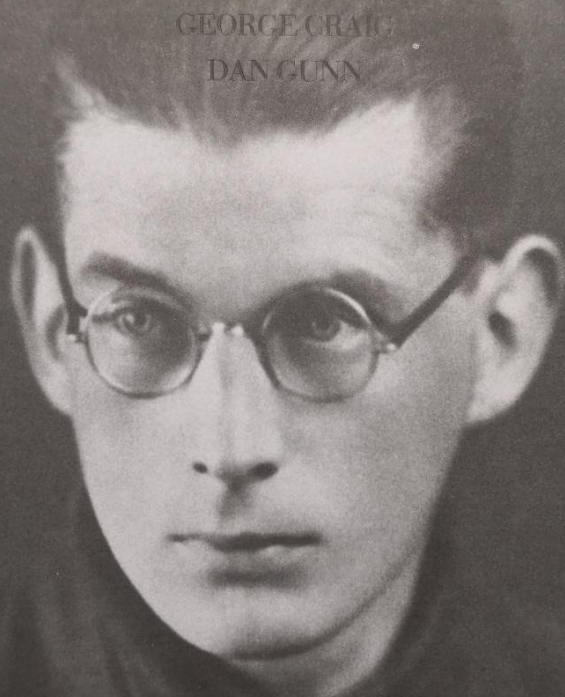
第一卷 1929—1940

ⓔ

湖南文艺出版社

The Letters of
**SAMUEL
BECKETT**

Volume I: 1929—1940



The Letters of
**SAMUEL
BECKETT**

Volume I: 1929—1940

贝克特书信集

第一卷

1929—1940

①

〔爱尔兰〕萨缪尔·贝克特 著

曹波 姚忠 译

〔美〕玛莎·道·费森菲尔德〔美〕洛伊丝·摩尔·奥维贝格

〔英〕乔治·克雷格〔英〕丹·冈恩 主编

Edited by

MARTHA DOW FEHSENFELD
LOIS MORE OVERBECK
GEORGE CRAIG
DAN GUNN

湖南文艺出版社

目 录

总序	1
法文译者序	23
德文译者序	34
编辑体例	39
致谢	50
惠允	67
缩略语表	69
第一卷绪论	73
贝克特书信集（1929—1940）	1
附录	
人员及出版物简介	727
引用文献	766
收信人索引	797
总索引	799

《贝克特书信集》第一卷是2009年最激动人心的阅读体验。这就是一幅初到欧洲的都柏林青年贝克特的肖像画，在语言、学识和讽刺等方面闪烁着宝贵的天赋。贝克特时常在矛盾中摇摆不定，他必须写作，对此他确定无疑，然而写作通向何方，他又不乏疑虑。这一切都通过他自信、愉悦却颇不易读的文风表达了出来。

谢默斯·希尼

翻阅贝克特书信的感觉与众不同，会让人血脉贲张。读者定会希望一径读下去，直到第四卷稳稳当当地交付到自己手里。

汤姆·斯托帕德

这个项目背后的编辑工作规模浩大。编辑们对贝克特提到的每本书、每幅画、每部音乐作品都追根溯源并加以研析。他们追踪他每周的动向，确定每个他提到的人，给他的主要联系人也都撰写了生平梗概。对于他用外语写作的部分，则提供了原文和英语译文……评注的水平也非常之高……《贝克特书信集》是编辑的典范。

J. M. 库切

萨缪尔·贝克特写于1929年至1940年间的书信从个人的视角生动地描绘了20世纪30年代的西欧，也将贝克特独特的心路历程纤毫毕现地展现在读者面前。即便处于其早期创作的犹疑之中，这些书信也表现了他对创作的关注，以及他是如何对自己的作品做出取舍以使其获得新的生命。

《贝克特书信集》对贝克特15000多封现存信件首次进行了全面的梳理和呈现，从中精选出与其文学创作有关的书信，编入这4卷中整理出版。贝克特的这些信，有写给朋友的，有写给画家和音乐家的，有写给学生、出版商和译者的，也有写给世界各地的文学界和戏剧界同仁的，跨越其60年（1929—1989）的创作生涯。精炼的导读、丰富的注释，以及主要通信人的简介、贝克特活动年表及其他语境信息等，与书信相伴呈现。

对任何一位对20世纪世界文学和戏剧饶有兴趣的人来说，这套集子都是必备读物——它不仅记录了贝克特的非凡成就，也展现了一种强有力的文学经验。

ISBN: 978-7-5404-4426-6
定价: 168.00元(全两册)

