

多媒人文学术研究丛书



英国小说的崛起

曹俊 | 著

中国书籍出版社
CHINA BOOK PUBLISHING

图书在版编目 (CIP) 数据

英国小说的崛起/曹波著. —北京: 中国书籍出版社, 2020. 1
ISBN 978-7-5068-7759-6

I. ①英… II. ①曹… III. ①小说研究—英国—18世纪 IV. ①I561.074

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 289331 号

英国小说的崛起

英国小说的崛起

曹波 著

责任编辑 陈永娟 刘娜

责任印制 孙马飞 马芝

封面设计 中联华文

出版发行 中国书籍出版社

地址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经销 全国新华书店

印刷 三河市华东印刷有限公司

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字数 249 千字

印张 15.5

版次 2020 年 1 月第 1 版 2020 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5068-7759-6

定价 95.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

CONTENTS

绪 论	1
第一章 英国小说的成长	10
第一节 远亲与近亲	10
第二节 胚胎：中世纪的叙事文学	14
第三节 雏形：16 世纪的传奇与小说	16
第四节 成长：17 世纪的特写与小说	23
第二章 英国小说的崛起	33
第一节 小说的尴尬	34
第二节 历史的语境	37
第三节 创作的对话	44
第四节 小说的崛起	47
第三章 笛福的传记小说：经济人的创业神话	50
第一节 鲁滨逊：经济个人主义的化身	51
第二节 辛格顿：海盗生涯	67
第三节 弗兰德斯：荡妇与惯偷	71
第四节 罗克莎娜：情色商人	74

第四章 斯威夫特的寓言故事：政治人的乌托邦	79
第一节 寓言故事：政治观念的故事化	80
第二节 人性的堕落与讽刺的机锋	84
第三节 格列佛的异化：从经济人到政治人	95
第五章 理查逊的书信小说：道德人的美德与自觉	110
第一节 帕梅拉的“美德有报”	112
第二节 克拉丽莎的两场战争	131
余波 男性道德的楷模	139
第六章 菲尔丁的喜剧小说：自然人性与世相全景	141
第一节 男性的美德与塞万提斯的精神	143
第二节 自然人性与世相全景	148
余波 写作的回归	170
第七章 斯特恩的实验小说：情感主义的德行	173
第一节 奇人与奇书	174
第二节 《项狄传》：情感主义的德行	179
第三节 《深情之旅》：情感主义的善行	194
余波 柔情与矫情	198
第八章 18世纪下半叶的小说：批判、哥特、女性	200
第一节 斯摩莱特的游记小说：传承与批判	201
第二节 华尔浦尔的哥特小说：怀古与恐怖	210
第三节 “蓝袜子”系列：意识的觉醒与身份的搁置	217
余语 18世纪英国小说的基本走向	227
参考书目	230
后记	236

责任编辑：陈永娟 刘娜
封面设计：中联华文

| 多维人文学术研究丛书 |

PHILOSOPHY
SOCIAL
SCIENCES



定价：95.00元